

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

合唱コンクールまで、あと二週間だった。放課後の音楽室で、ぼくは指揮台の上に立っていた。指揮者に選ばれたのは、じゃんけんで負けたからだ。

「もう一回、最初から。」

ぼくが腕を上げて、半分くらいの人しかこちらを見ていない。男子の列の後ろでは、何人かが笑いながら話している。歌が始まって、声はばらばらで、ピアノの音ばかりが大きく聞こえた。

「ちゃんとやってよ。」

ソプラノの前列から、学級委員の三浦さんが振り返って言った。男子の一人が「指揮がわかりにくいんだよ」と言い返し、音楽室の空気がとがった。ぼくは何も言えずに、腕を下ろした。

その夜、ぼくは自分の部屋で、動画に映る指揮者を何度も見た。腕の動きをまねしてみたが、どうしても同じようにはならない。途中で、ふと気づいた。上手な指揮者は、腕よりも先に、顔で歌っていた。歌の出だしの前に息を吸い、歌う人たちと同じ口の形をしている。

次の日の練習で、ぼくは腕の動きを気にするのをやめた。そのかわりに、歌い出しの前に、自分も大きく息を吸った。みんなの顔を一人ずつ見て、声が小さくなるところでは、口を大きく開けた。

最初は、誰も気づかなかった。けれども二回目するとき、後ろで話していた男子の一人が、ぼくと目が合った。少し照れたように口を開けた。三回目には、声がひとつの方向に集まっていくなのが、指揮台の上から分かった。

歌い終わったあと、三浦さんが「今の、よかったね」と言った。男子の列からも、「まあまあだな」とい
う声が出た。ぼくは指揮台を下りながら、じゃんけんで負けたことを、はじめて少しだけよかったと思った。

(この問題のための書き下ろし)

問一　　ぼくが指揮者に選ばれたのはなぜですか。本文中から十五字以内で抜き出さないさい。

[illegible]

問二 「音楽室の空気がとがった」とありますが、このときの様子として最も適切なものを、次のア～エから一つ選びなさい。

ア 三浦さんと男子が言い合いになり、みんなが気まずく張りつめた感じになった。

イ
歌がそろってきて、音楽室が明るい雰囲気になった。

窓が開いていて、冷たい風が入ってきた。

エ 先生が来て、みんなが急に静かになった。

問三　ぼくが動画を見て気づいた、上手な指揮者の特徴を、本文中から十五字以内で抜き出しなさい。

[illegible]

問四 「少し照れたように口を開けた」とありますが、男子がこうしたのはなぜだと考えられますか。ぼくの指揮の変化にふれて、四十五字以内で説明しなさい。

[illegible]

問五 最後の一文から読み取れる、ぼくの気持ちとして最も適切なものを、次のア～エから一つ選びなさい。

指揮者をやめられるので、ほっとしている。

イヤイヤ引き受けた指揮者だったが、クラスがまとまる手ごたえを感じ、やってよかったと思い始めていく。

三浦さんにほめられたことだけがうれしく、ほかのことはどうでもよいと思っている。

エ
じゃんけんで負けたことを、まだくやしく思っている。