# 中1 社会 歴史 中世 穴うめ（20問）　版Kの答え

※ 漢字でもひらがなでも正解です。答えの下の（　）内の言い方でも正解です。

---

（　　）に入る言葉を、右の欄に書きましょう。

| | |
|---|---|
| (1) 御成敗式目が定められたのは（　　）である | 1232年 |
| (2) 土地を仲立ちにした主従関係のしくみを（　　）という | 封建制度 |
| (3) 頼朝の弟で、平氏をほろぼしたのは（　　）である | 源義経 |
| (4) 頼朝の妻で「尼将軍」とよばれたのは（　　）である | 北条政子 |
| (5) 藤原定家らがまとめた和歌集が（　　）である | 新古今和歌集 |
| (6) 元寇のときに幕府を指導したのは（　　）である | 北条時宗 |
| (7) 道元が宋から伝えた禅宗が（　　）である | 曹洞宗 |
| (8) 兼好法師が書いた随筆が（　　）である | 徒然草 |
| (9) 南北朝が統一されたのは（　　）である | 1392年 |
| (10) 京都の北朝と吉野の南朝が対立した時代を（　　）という | 南北朝時代 |
| (11) 国を自分の領地のように支配するようになった守護を（　　）という | 守護大名 |
| (12) 仕入れた産物を別の国に売る、琉球王国の貿易を（　　）という | 中継貿易 |
| (13) 室町幕府の8代将軍で、東山に銀閣を建てたのは（　　）だ | 足利義政 |
| (14) 馬を使って物資を運んだ運送業者を（　　）という | 馬借 |
| (15) 農民が寄合を開いて自分たちで運営した自治の村を（　　）という | 惣<br>（惣村 でも正解） |
| (16) 身分の下の者が実力で上の者をたおすことを（　　）という | 下剋上<br>（下克上 でも正解） |
| (17) 明で学び、日本の水墨画を大成したのは（　　）である | 雪舟 |
| (18) 観阿弥・世阿弥が大成した歌や舞の劇を（　　）という | 能<br>（能楽 でも正解） |
| (19) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という | 連歌 |
| (20) 「一寸法師」など絵入りで民衆に親しまれた物語を（　　）という | 御伽草子<br>（お伽草子・おとぎ草子 でも正解） |