中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版B

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 平氏がほろびた戦いは（　　）である
ア 日蓮宗　イ 曹洞宗　ウ 壇ノ浦の戦い

(2) 土地を仲立ちにした主従関係のしくみを（　　）という
ア 土一揆　イ 水墨画　ウ 封建制度

(3) 藤原定家らがまとめた和歌集が（　　）である
ア 新古今和歌集　イ 平家物語　ウ 徒然草

(4) 親鸞が開き、阿弥陀仏を信じる心を大切にしたのが（　　）だ
ア 狂言　イ 浄土真宗　ウ 守護

(5) 1297年に武士を救うため借金の帳消しを命じたのが（　　）だ
ア 承久の乱　イ 永仁の徳政令　ウ 地頭

(6) 兼好法師が書いた随筆が（　　）である
ア 新古今和歌集　イ 平家物語　ウ 徒然草

(7) 元寇のときに幕府を指導したのは（　　）である
ア 足利義政　イ 北条時宗　ウ 北条泰時

(8) 琵琶法師によって語り伝えられた軍記物が（　　）である
ア 平家物語　イ 徒然草　ウ 新古今和歌集

(9) 室町幕府で将軍を補佐した役職を（　　）という
ア 管領　イ 時宗　ウ 書院造

(10) 中国や朝鮮半島の沿岸を荒らした海賊を（　　）という
ア 日蓮宗　イ 倭寇　ウ 壇ノ浦の戦い

(11) 鎌倉幕府のあと後醍醐天皇が始めた政治を（　　）という
ア 書院造　イ 建武の新政　ウ 下剋上

(12) 仕入れた産物を別の国に売る、琉球王国の貿易を（　　）という
ア 土一揆　イ 中継貿易　ウ 水墨画

(13) 蝦夷地に住み、狩りや漁、交易を行った人々が（　　）だ
ア 倭寇　イ 御家人　ウ アイヌ民族

(14) 馬を使って物資を運んだ運送業者を（　　）という
ア 酒屋　イ 土倉　ウ 馬借

(15) 1467年から京都を中心に11年続いた戦乱が（　　）である
ア 応仁の乱　イ 御伽草子　ウ 水墨画

(16) 戦国時代に実力で領国を支配した大名を（　　）という
ア 御家人　イ 戦国大名　ウ 守護大名

(17) 山城国の武士と農民が大名の軍を追い出した一揆が（　　）だ
ア 南北朝時代　イ 山城国一揆　ウ 時宗

(18) 観阿弥・世阿弥が大成した歌や舞の劇を（　　）という
ア 能　イ 中継貿易　ウ 新古今和歌集

(19) 墨の濃いうすいだけで自然などを表した絵を（　　）という
ア 山城国一揆　イ 勘合貿易　ウ 水墨画

(20) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という
ア 時宗　イ 連歌　ウ 奉公

中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版Bの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 平氏がほろびた戦いは（　　）である　ウ
ア 日蓮宗　イ 曹洞宗　ウ 壇ノ浦の戦い

(2) 土地を仲立ちにした主従関係のしくみを（　　）という　ウ
ア 土一揆　イ 水墨画　ウ 封建制度

(3) 藤原定家らがまとめた和歌集が（　　）である　ア
ア 新古今和歌集　イ 平家物語　ウ 徒然草

(4) 親鸞が開き、阿弥陀仏を信じる心を大切にしたのが（　　）だ　イ
ア 狂言　イ 浄土真宗　ウ 守護

(5) 1297年に武士を救うため借金の帳消しを命じたのが（　　）だ　イ
ア 承久の乱　イ 永仁の徳政令　ウ 地頭

(6) 兼好法師が書いた随筆が（　　）である　ウ
ア 新古今和歌集　イ 平家物語　ウ 徒然草

(7) 元寇のときに幕府を指導したのは（　　）である　イ
ア 足利義政　イ 北条時宗　ウ 北条泰時

(8) 琵琶法師によって語り伝えられた軍記物が（　　）である　ア
ア 平家物語　イ 徒然草　ウ 新古今和歌集

(9) 室町幕府で将軍を補佐した役職を（　　）という　ア
ア 管領　イ 時宗　ウ 書院造

(10) 中国や朝鮮半島の沿岸を荒らした海賊を（　　）という　イ
ア 日蓮宗　イ 倭寇　ウ 壇ノ浦の戦い

(11) 鎌倉幕府のあと後醍醐天皇が始めた政治を（　　）という　イ
ア 書院造　イ 建武の新政　ウ 下剋上

(12) 仕入れた産物を別の国に売る、琉球王国の貿易を（　　）という　イ
ア 土一揆　イ 中継貿易　ウ 水墨画

(13) 蝦夷地に住み、狩りや漁、交易を行った人々が（　　）だ　ウ
ア 倭寇　イ 御家人　ウ アイヌ民族

(14) 馬を使って物資を運んだ運送業者を（　　）という　ウ
ア 酒屋　イ 土倉　ウ 馬借

(15) 1467年から京都を中心に11年続いた戦乱が（　　）である　ア
ア 応仁の乱　イ 御伽草子　ウ 水墨画

(16) 戦国時代に実力で領国を支配した大名を（　　）という　イ
ア 御家人　イ 戦国大名　ウ 守護大名

(17) 山城国の武士と農民が大名の軍を追い出した一揆が（　　）だ　イ
ア 南北朝時代　イ 山城国一揆　ウ 時宗

(18) 観阿弥・世阿弥が大成した歌や舞の劇を（　　）という　ア
ア 能　イ 中継貿易　ウ 新古今和歌集

(19) 墨の濃いうすいだけで自然などを表した絵を（　　）という　ウ
ア 山城国一揆　イ 勘合貿易　ウ 水墨画

(20) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という　イ
ア 時宗　イ 連歌　ウ 奉公

free-print.net ｜ 社会 歴史 一問一答（中世） 選ぶ 版B ｜ 学校・塾での配布OK ｜ 答えの出どころ：百科事典（Wikipedia）の記事の冒頭・教科書