中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版C

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 承久の乱で幕府をたおそうとしたのは（　　）である
ア 運慶　イ 後鳥羽上皇　ウ 雪舟

(2) 御成敗式目が定められたのは（　　）である
ア 1221年　イ 1232年　ウ 1281年

(3) 御家人が命がけで戦い、将軍に忠誠をつくすことを（　　）という
ア 奉公　イ 新古今和歌集　ウ 臨済宗

(4) 頼朝の妻で「尼将軍」とよばれたのは（　　）である
ア フビライ・ハン　イ 北条政子　ウ 北条時宗

(5) 荘園や公領ごとに置かれ、年貢を取り立てる役職を（　　）という
ア 地頭　イ 狂言　ウ 時宗

(6) 頼朝の弟で、平氏をほろぼしたのは（　　）である
ア 土倉　イ 源義経　ウ 戦国大名

(7) 元寇のときに幕府を指導したのは（　　）である
ア アイヌ民族　イ 北条時宗　ウ 御家人

(8) 栄西が宋から伝えた禅宗が（　　）である
ア 執権　イ 奉公　ウ 臨済宗

(9) 仕入れた産物を別の国に売る、琉球王国の貿易を（　　）という
ア 水墨画　イ 中継貿易　ウ 書院造

(10) 蝦夷地に住み、狩りや漁、交易を行った人々が（　　）だ
ア 御家人　イ アイヌ民族　ウ 倭寇

(11) 京都の北朝と吉野の南朝が対立した時代を（　　）という
ア 御伽草子　イ 書院造　ウ 南北朝時代

(12) 南北朝を統一した室町幕府の3代将軍は（　　）である
ア 御家人　イ 北条時宗　ウ 足利義満

(13) 戦国大名が領国を治めるために定めた独自の法を（　　）という
ア 浄土宗　イ 分国法　ウ 浄土真宗

(14) 応仁の乱が始まったのは（　　）である
ア 1392年　イ 1467年　ウ 1428年

(15) 馬を使って物資を運んだ運送業者を（　　）という
ア 馬借　イ 土倉　ウ 酒屋

(16) 農民が寄合を開いて自分たちで運営した自治の村を（　　）という
ア 惣　イ 寄合　ウ 座

(17) 「一寸法師」など絵入りで民衆に親しまれた物語を（　　）という
ア 御伽草子　イ 封建制度　ウ 曹洞宗

(18) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という
ア 連歌　イ 管領　ウ 南北朝時代

(19) 観阿弥・世阿弥が大成した歌や舞の劇を（　　）という
ア 臨済宗　イ 新古今和歌集　ウ 能

(20) 墨の濃いうすいだけで自然などを表した絵を（　　）という
ア 水墨画　イ 山城国一揆　ウ 御恩

中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版Cの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 承久の乱で幕府をたおそうとしたのは（　　）である　イ
ア 運慶　イ 後鳥羽上皇　ウ 雪舟

(2) 御成敗式目が定められたのは（　　）である　イ
ア 1221年　イ 1232年　ウ 1281年

(3) 御家人が命がけで戦い、将軍に忠誠をつくすことを（　　）という　ア
ア 奉公　イ 新古今和歌集　ウ 臨済宗

(4) 頼朝の妻で「尼将軍」とよばれたのは（　　）である　イ
ア フビライ・ハン　イ 北条政子　ウ 北条時宗

(5) 荘園や公領ごとに置かれ、年貢を取り立てる役職を（　　）という　ア
ア 地頭　イ 狂言　ウ 時宗

(6) 頼朝の弟で、平氏をほろぼしたのは（　　）である　イ
ア 土倉　イ 源義経　ウ 戦国大名

(7) 元寇のときに幕府を指導したのは（　　）である　イ
ア アイヌ民族　イ 北条時宗　ウ 御家人

(8) 栄西が宋から伝えた禅宗が（　　）である　ウ
ア 執権　イ 奉公　ウ 臨済宗

(9) 仕入れた産物を別の国に売る、琉球王国の貿易を（　　）という　イ
ア 水墨画　イ 中継貿易　ウ 書院造

(10) 蝦夷地に住み、狩りや漁、交易を行った人々が（　　）だ　イ
ア 御家人　イ アイヌ民族　ウ 倭寇

(11) 京都の北朝と吉野の南朝が対立した時代を（　　）という　ウ
ア 御伽草子　イ 書院造　ウ 南北朝時代

(12) 南北朝を統一した室町幕府の3代将軍は（　　）である　ウ
ア 御家人　イ 北条時宗　ウ 足利義満

(13) 戦国大名が領国を治めるために定めた独自の法を（　　）という　イ
ア 浄土宗　イ 分国法　ウ 浄土真宗

(14) 応仁の乱が始まったのは（　　）である　イ
ア 1392年　イ 1467年　ウ 1428年

(15) 馬を使って物資を運んだ運送業者を（　　）という　ア
ア 馬借　イ 土倉　ウ 酒屋

(16) 農民が寄合を開いて自分たちで運営した自治の村を（　　）という　ア
ア 惣　イ 寄合　ウ 座

(17) 「一寸法師」など絵入りで民衆に親しまれた物語を（　　）という　ア
ア 御伽草子　イ 封建制度　ウ 曹洞宗

(18) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という　ア
ア 連歌　イ 管領　ウ 南北朝時代

(19) 観阿弥・世阿弥が大成した歌や舞の劇を（　　）という　ウ
ア 臨済宗　イ 新古今和歌集　ウ 能

(20) 墨の濃いうすいだけで自然などを表した絵を（　　）という　ア
ア 水墨画　イ 山城国一揆　ウ 御恩