中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版D

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 将軍と主従関係を結んだ武士を（　　）という
ア 戦国大名　イ 御家人　ウ 守護大名

(2) 国ごとに置かれ、軍事や警察を行う役職を（　　）という
ア 平家物語　イ 分国法　ウ 守護

(3) 頼朝の妻で「尼将軍」とよばれたのは（　　）である
ア 北条政子　イ アイヌ民族　ウ フビライ・ハン

(4) 承久の乱のあと朝廷を監視するため京都に置いたのが（　　）だ
ア 管領　イ 執権　ウ 六波羅探題

(5) 1232年に御成敗式目を定めたのは（　　）である
ア 北条泰時　イ 足利義政　ウ 馬借

(6) 鎌倉に幕府を開いたのは（　　）である
ア 運慶　イ 源頼朝　ウ 後醍醐天皇

(7) 琵琶法師によって語り伝えられた軍記物が（　　）である
ア 平家物語　イ 徒然草　ウ 新古今和歌集

(8) 元寇のときに幕府を指導したのは（　　）である
ア アイヌ民族　イ 足利尊氏　ウ 北条時宗

(9) 快慶らと東大寺南大門の金剛力士像をつくったのは（　　）だ
ア 運慶　イ 北条泰時　ウ アイヌ民族

(10) 尚氏が沖縄島を統一し、首里を都に建てた国が（　　）である
ア 明　イ 琉球王国　ウ 朝鮮国

(11) 正式な船に証明書を持たせた明との貿易を（　　）という
ア 地頭　イ 永仁の徳政令　ウ 勘合貿易

(12) 鎌倉幕府のあと後醍醐天皇が始めた政治を（　　）という
ア 浄土真宗　イ 建武の新政　ウ 狂言

(13) 蝦夷地に住み、狩りや漁、交易を行った人々が（　　）だ
ア 倭寇　イ アイヌ民族　ウ 御家人

(14) 商人や手工業者がつくった同業者の組合を（　　）という
ア 惣　イ 問　ウ 座

(15) 戦国大名が領国を治めるために定めた独自の法を（　　）という
ア 分国法　イ 守護　ウ 連歌

(16) 農民などが団結して徳政を求めて起こした行動を（　　）という
ア 時宗　イ 土一揆　ウ 書院造

(17) 足利義政が京都の東山に建てた建物が（　　）である
ア 金閣　イ 東大寺南大門　ウ 銀閣

(18) 「一寸法師」など絵入りで民衆に親しまれた物語を（　　）という
ア 日蓮宗　イ 元寇　ウ 御伽草子

(19) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という
ア 連歌　イ 管領　ウ 勘合貿易

(20) 明で学び、日本の水墨画を大成したのは（　　）である
ア 運慶　イ 雪舟　ウ アイヌ民族

中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版Dの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 将軍と主従関係を結んだ武士を（　　）という　イ
ア 戦国大名　イ 御家人　ウ 守護大名

(2) 国ごとに置かれ、軍事や警察を行う役職を（　　）という　ウ
ア 平家物語　イ 分国法　ウ 守護

(3) 頼朝の妻で「尼将軍」とよばれたのは（　　）である　ア
ア 北条政子　イ アイヌ民族　ウ フビライ・ハン

(4) 承久の乱のあと朝廷を監視するため京都に置いたのが（　　）だ　ウ
ア 管領　イ 執権　ウ 六波羅探題

(5) 1232年に御成敗式目を定めたのは（　　）である　ア
ア 北条泰時　イ 足利義政　ウ 馬借

(6) 鎌倉に幕府を開いたのは（　　）である　イ
ア 運慶　イ 源頼朝　ウ 後醍醐天皇

(7) 琵琶法師によって語り伝えられた軍記物が（　　）である　ア
ア 平家物語　イ 徒然草　ウ 新古今和歌集

(8) 元寇のときに幕府を指導したのは（　　）である　ウ
ア アイヌ民族　イ 足利尊氏　ウ 北条時宗

(9) 快慶らと東大寺南大門の金剛力士像をつくったのは（　　）だ　ア
ア 運慶　イ 北条泰時　ウ アイヌ民族

(10) 尚氏が沖縄島を統一し、首里を都に建てた国が（　　）である　イ
ア 明　イ 琉球王国　ウ 朝鮮国

(11) 正式な船に証明書を持たせた明との貿易を（　　）という　ウ
ア 地頭　イ 永仁の徳政令　ウ 勘合貿易

(12) 鎌倉幕府のあと後醍醐天皇が始めた政治を（　　）という　イ
ア 浄土真宗　イ 建武の新政　ウ 狂言

(13) 蝦夷地に住み、狩りや漁、交易を行った人々が（　　）だ　イ
ア 倭寇　イ アイヌ民族　ウ 御家人

(14) 商人や手工業者がつくった同業者の組合を（　　）という　ウ
ア 惣　イ 問　ウ 座

(15) 戦国大名が領国を治めるために定めた独自の法を（　　）という　ア
ア 分国法　イ 守護　ウ 連歌

(16) 農民などが団結して徳政を求めて起こした行動を（　　）という　イ
ア 時宗　イ 土一揆　ウ 書院造

(17) 足利義政が京都の東山に建てた建物が（　　）である　ウ
ア 金閣　イ 東大寺南大門　ウ 銀閣

(18) 「一寸法師」など絵入りで民衆に親しまれた物語を（　　）という　ウ
ア 日蓮宗　イ 元寇　ウ 御伽草子

(19) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という　ア
ア 連歌　イ 管領　ウ 勘合貿易

(20) 明で学び、日本の水墨画を大成したのは（　　）である　イ
ア 運慶　イ 雪舟　ウ アイヌ民族

free-print.net ｜ 社会 歴史 一問一答（中世） 選ぶ 版D ｜ 学校・塾での配布OK ｜ 答えの出どころ：百科事典（Wikipedia）の記事の冒頭・教科書