中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版E

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 平氏がほろびた戦いは（　　）である
ア 山城国一揆　イ 新古今和歌集　ウ 壇ノ浦の戦い

(2) 将軍と主従関係を結んだ武士を（　　）という
ア 守護大名　イ 御家人　ウ 戦国大名

(3) 承久の乱のあと朝廷を監視するため京都に置いたのが（　　）だ
ア 管領　イ 六波羅探題　ウ 執権

(4) 国ごとに置かれ、軍事や警察を行う役職を（　　）という
ア 一向一揆　イ 守護　ウ 浄土宗

(5) 元寇のときに幕府を指導したのは（　　）である
ア 源義経　イ 北条時宗　ウ 後醍醐天皇

(6) 1297年に武士を救うため借金の帳消しを命じたのが（　　）だ
ア 承久の乱　イ 能　ウ 永仁の徳政令

(7) 琵琶法師によって語り伝えられた軍記物が（　　）である
ア 新古今和歌集　イ 徒然草　ウ 平家物語

(8) 日蓮が開き、題目を唱えれば救われると説いたのが（　　）だ
ア 御恩　イ 日蓮宗　ウ 執権

(9) 快慶らと東大寺南大門の金剛力士像をつくったのは（　　）だ
ア 源義経　イ 運慶　ウ 後鳥羽上皇

(10) 中国や朝鮮半島の沿岸を荒らした海賊を（　　）という
ア 狂言　イ 倭寇　ウ 一向一揆

(11) 尚氏が沖縄島を統一し、首里を都に建てた国が（　　）である
ア 朝鮮国　イ 明　ウ 琉球王国

(12) 京都の北朝と吉野の南朝が対立した時代を（　　）という
ア 新古今和歌集　イ 永仁の徳政令　ウ 南北朝時代

(13) 蝦夷地に住み、狩りや漁、交易を行った人々が（　　）だ
ア 倭寇　イ 御家人　ウ アイヌ民族

(14) 1428年に近江から近畿地方に広がった一揆が（　　）だ
ア 勘合貿易　イ 正長の土一揆　ウ 勘合

(15) 身分の下の者が実力で上の者をたおすことを（　　）という
ア 執権　イ 下剋上　ウ 御伽草子

(16) 馬を使って物資を運んだ運送業者を（　　）という
ア 土倉　イ 馬借　ウ 酒屋

(17) 足利義政が京都の東山に建てた建物が（　　）である
ア 銀閣　イ 金閣　ウ 東大寺南大門

(18) 明で学び、日本の水墨画を大成したのは（　　）である
ア 雪舟　イ フビライ・ハン　ウ 足利尊氏

(19) 能の合間に演じられた喜劇を（　　）という
ア 正長の土一揆　イ 狂言　ウ 徒然草

(20) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という
ア 山城国一揆　イ 連歌　ウ 応仁の乱

中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版Eの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 平氏がほろびた戦いは（　　）である　ウ
ア 山城国一揆　イ 新古今和歌集　ウ 壇ノ浦の戦い

(2) 将軍と主従関係を結んだ武士を（　　）という　イ
ア 守護大名　イ 御家人　ウ 戦国大名

(3) 承久の乱のあと朝廷を監視するため京都に置いたのが（　　）だ　イ
ア 管領　イ 六波羅探題　ウ 執権

(4) 国ごとに置かれ、軍事や警察を行う役職を（　　）という　イ
ア 一向一揆　イ 守護　ウ 浄土宗

(5) 元寇のときに幕府を指導したのは（　　）である　イ
ア 源義経　イ 北条時宗　ウ 後醍醐天皇

(6) 1297年に武士を救うため借金の帳消しを命じたのが（　　）だ　ウ
ア 承久の乱　イ 能　ウ 永仁の徳政令

(7) 琵琶法師によって語り伝えられた軍記物が（　　）である　ウ
ア 新古今和歌集　イ 徒然草　ウ 平家物語

(8) 日蓮が開き、題目を唱えれば救われると説いたのが（　　）だ　イ
ア 御恩　イ 日蓮宗　ウ 執権

(9) 快慶らと東大寺南大門の金剛力士像をつくったのは（　　）だ　イ
ア 源義経　イ 運慶　ウ 後鳥羽上皇

(10) 中国や朝鮮半島の沿岸を荒らした海賊を（　　）という　イ
ア 狂言　イ 倭寇　ウ 一向一揆

(11) 尚氏が沖縄島を統一し、首里を都に建てた国が（　　）である　ウ
ア 朝鮮国　イ 明　ウ 琉球王国

(12) 京都の北朝と吉野の南朝が対立した時代を（　　）という　ウ
ア 新古今和歌集　イ 永仁の徳政令　ウ 南北朝時代

(13) 蝦夷地に住み、狩りや漁、交易を行った人々が（　　）だ　ウ
ア 倭寇　イ 御家人　ウ アイヌ民族

(14) 1428年に近江から近畿地方に広がった一揆が（　　）だ　イ
ア 勘合貿易　イ 正長の土一揆　ウ 勘合

(15) 身分の下の者が実力で上の者をたおすことを（　　）という　イ
ア 執権　イ 下剋上　ウ 御伽草子

(16) 馬を使って物資を運んだ運送業者を（　　）という　イ
ア 土倉　イ 馬借　ウ 酒屋

(17) 足利義政が京都の東山に建てた建物が（　　）である　ア
ア 銀閣　イ 金閣　ウ 東大寺南大門

(18) 明で学び、日本の水墨画を大成したのは（　　）である　ア
ア 雪舟　イ フビライ・ハン　ウ 足利尊氏

(19) 能の合間に演じられた喜劇を（　　）という　イ
ア 正長の土一揆　イ 狂言　ウ 徒然草

(20) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という　イ
ア 山城国一揆　イ 連歌　ウ 応仁の乱