中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版I

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 将軍と主従関係を結んだ武士を（　　）という
ア 戦国大名　イ 守護大名　ウ 御家人

(2) 荘園や公領ごとに置かれ、年貢を取り立てる役職を（　　）という
ア 勘合貿易　イ 地頭　ウ 連歌

(3) 承久の乱が起きたのは（　　）である
ア 1232年　イ 1221年　ウ 1274年

(4) 御成敗式目が定められたのは（　　）である
ア 1221年　イ 1281年　ウ 1232年

(5) 鎌倉に幕府を開いたのは（　　）である
ア 足利義政　イ 北条時宗　ウ 源頼朝

(6) 北条氏が代々ついて実権をにぎった将軍の補佐役が（　　）だ
ア 応仁の乱　イ 連歌　ウ 執権

(7) 快慶らと東大寺南大門の金剛力士像をつくったのは（　　）だ
ア 足利尊氏　イ 運慶　ウ 後鳥羽上皇

(8) 国号を元と改め、日本に服属を求めたのは（　　）である
ア フビライ・ハン　イ 北条政子　ウ 馬借

(9) 兼好法師が書いた随筆が（　　）である
ア 平家物語　イ 徒然草　ウ 新古今和歌集

(10) 1297年に武士を救うため借金の帳消しを命じたのが（　　）だ
ア 一向一揆　イ 正長の土一揆　ウ 永仁の徳政令

(11) 中国や朝鮮半島の沿岸を荒らした海賊を（　　）という
ア 能　イ 御恩　ウ 倭寇

(12) 尚氏が沖縄島を統一し、首里を都に建てた国が（　　）である
ア 朝鮮国　イ 琉球王国　ウ 明

(13) 鎌倉幕府をたおし、天皇中心の政治を始めたのは（　　）だ
ア 戦国大名　イ 足利義政　ウ 後醍醐天皇

(14) 身分の下の者が実力で上の者をたおすことを（　　）という
ア 下剋上　イ 奉公　ウ 御成敗式目

(15) 一向宗の信者たちが起こした一揆を（　　）という
ア 一向一揆　イ 奉公　ウ 新古今和歌集

(16) 1467年から京都を中心に11年続いた戦乱が（　　）である
ア 徒然草　イ 応仁の乱　ウ 狂言

(17) 山城国の武士と農民が大名の軍を追い出した一揆が（　　）だ
ア 山城国一揆　イ 勘合　ウ 地頭

(18) 商人や手工業者がつくった同業者の組合を（　　）という
ア 惣　イ 座　ウ 問

(19) 能の合間に演じられた喜劇を（　　）という
ア 狂言　イ 日蓮宗　ウ 土一揆

(20) 墨の濃いうすいだけで自然などを表した絵を（　　）という
ア 徒然草　イ 新古今和歌集　ウ 水墨画

中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版Iの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 将軍と主従関係を結んだ武士を（　　）という　ウ
ア 戦国大名　イ 守護大名　ウ 御家人

(2) 荘園や公領ごとに置かれ、年貢を取り立てる役職を（　　）という　イ
ア 勘合貿易　イ 地頭　ウ 連歌

(3) 承久の乱が起きたのは（　　）である　イ
ア 1232年　イ 1221年　ウ 1274年

(4) 御成敗式目が定められたのは（　　）である　ウ
ア 1221年　イ 1281年　ウ 1232年

(5) 鎌倉に幕府を開いたのは（　　）である　ウ
ア 足利義政　イ 北条時宗　ウ 源頼朝

(6) 北条氏が代々ついて実権をにぎった将軍の補佐役が（　　）だ　ウ
ア 応仁の乱　イ 連歌　ウ 執権

(7) 快慶らと東大寺南大門の金剛力士像をつくったのは（　　）だ　イ
ア 足利尊氏　イ 運慶　ウ 後鳥羽上皇

(8) 国号を元と改め、日本に服属を求めたのは（　　）である　ア
ア フビライ・ハン　イ 北条政子　ウ 馬借

(9) 兼好法師が書いた随筆が（　　）である　イ
ア 平家物語　イ 徒然草　ウ 新古今和歌集

(10) 1297年に武士を救うため借金の帳消しを命じたのが（　　）だ　ウ
ア 一向一揆　イ 正長の土一揆　ウ 永仁の徳政令

(11) 中国や朝鮮半島の沿岸を荒らした海賊を（　　）という　ウ
ア 能　イ 御恩　ウ 倭寇

(12) 尚氏が沖縄島を統一し、首里を都に建てた国が（　　）である　イ
ア 朝鮮国　イ 琉球王国　ウ 明

(13) 鎌倉幕府をたおし、天皇中心の政治を始めたのは（　　）だ　ウ
ア 戦国大名　イ 足利義政　ウ 後醍醐天皇

(14) 身分の下の者が実力で上の者をたおすことを（　　）という　ア
ア 下剋上　イ 奉公　ウ 御成敗式目

(15) 一向宗の信者たちが起こした一揆を（　　）という　ア
ア 一向一揆　イ 奉公　ウ 新古今和歌集

(16) 1467年から京都を中心に11年続いた戦乱が（　　）である　イ
ア 徒然草　イ 応仁の乱　ウ 狂言

(17) 山城国の武士と農民が大名の軍を追い出した一揆が（　　）だ　ア
ア 山城国一揆　イ 勘合　ウ 地頭

(18) 商人や手工業者がつくった同業者の組合を（　　）という　イ
ア 惣　イ 座　ウ 問

(19) 能の合間に演じられた喜劇を（　　）という　ア
ア 狂言　イ 日蓮宗　ウ 土一揆

(20) 墨の濃いうすいだけで自然などを表した絵を（　　）という　ウ
ア 徒然草　イ 新古今和歌集　ウ 水墨画