中1 社会 歴史 中世 一問一答（20問）　版A

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 平氏をほろぼしたあと、鎌倉に幕府を開き、のちに征夷大将軍に任じられた人物はだれか

(2) 鎌倉幕府が荘園や公領ごとに置いた、年貢の取り立てや土地の管理を行う役職を何というか

(3) 武士の慣習をもとに、裁判の基準として定められた、最初の武家法を何というか

(4) 鎌倉幕府の将軍と主従関係を結んだ武士を何というか

(5) 承久の乱のあと、朝廷を監視するために幕府が京都に置いた役所を何というか

(6) 日蓮が開いた、「南無妙法蓮華経」と題目を唱えれば人も国も救われると説いた仏教を何というか

(7) 快慶らとともに、東大寺南大門の金剛力士像をつくった仏師はだれか

(8) 1297年に、生活に苦しむ武士を救うため、幕府が借金の帳消しなどを命じた法令を何というか

(9) 文永の役と弘安の役の2度にわたって、元の軍が日本に攻めてきたことを何というか

(10) 兼好法師が、社会や人生について思ったことを書きつづった随筆を何というか

(11) 15世紀に尚氏が沖縄島を統一して建てた、首里を都とする国を何というか

(12) 明との貿易で、倭寇と区別するために正式な貿易船に持たせた証明書を何というか

(13) 蝦夷地（北海道）に住み、狩りや漁、交易を行っていた人々を何というか

(14) 鎌倉幕府をたおしたあと、天皇中心の政治（建武の新政）を始めた天皇はだれか

(15) 1467年に、将軍のあとつぎ問題などをめぐって有力な大名が対立し、京都を中心に11年間続いた戦乱を何というか

(16) 身分の下の者が、実力で上の者に打ち勝ち、その地位をうばうことを何というか

(17) 室町時代に、品物を預かってお金を貸した、質屋のような金融業者を何というか

(18) 1485年に、山城国（京都府南部）の武士と農民が争う大名の軍を追い出し、8年間自治を行った一揆を何というか

(19) たたみをしき、床の間やちがい棚を設けた、現在の和室のもとになった建築の様式を何というか

(20) 室町時代に、「一寸法師」や「浦島太郎」など、絵入りで民衆に親しまれた物語を何というか

中1 社会 歴史 中世 一問一答（20問）　版Aの答え

※ 漢字でもひらがなでも正解です。答えの下の（　）内の言い方でも正解です。

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 平氏をほろぼしたあと、鎌倉に幕府を開き、のちに征夷大将軍に任じられた人物はだれか　源頼朝

(2) 鎌倉幕府が荘園や公領ごとに置いた、年貢の取り立てや土地の管理を行う役職を何というか　地頭

(3) 武士の慣習をもとに、裁判の基準として定められた、最初の武家法を何というか　御成敗式目（貞永式目 でも正解）

(4) 鎌倉幕府の将軍と主従関係を結んだ武士を何というか　御家人

(5) 承久の乱のあと、朝廷を監視するために幕府が京都に置いた役所を何というか　六波羅探題

(6) 日蓮が開いた、「南無妙法蓮華経」と題目を唱えれば人も国も救われると説いた仏教を何というか　日蓮宗（法華宗 でも正解）

(7) 快慶らとともに、東大寺南大門の金剛力士像をつくった仏師はだれか　運慶

(8) 1297年に、生活に苦しむ武士を救うため、幕府が借金の帳消しなどを命じた法令を何というか　永仁の徳政令（徳政令 でも正解）

(9) 文永の役と弘安の役の2度にわたって、元の軍が日本に攻めてきたことを何というか　元寇（蒙古襲来 でも正解）

(10) 兼好法師が、社会や人生について思ったことを書きつづった随筆を何というか　徒然草

(11) 15世紀に尚氏が沖縄島を統一して建てた、首里を都とする国を何というか　琉球王国

(12) 明との貿易で、倭寇と区別するために正式な貿易船に持たせた証明書を何というか　勘合（勘合符 でも正解）

(13) 蝦夷地（北海道）に住み、狩りや漁、交易を行っていた人々を何というか　アイヌ民族（アイヌ・アイヌの人々 でも正解）

(14) 鎌倉幕府をたおしたあと、天皇中心の政治（建武の新政）を始めた天皇はだれか　後醍醐天皇

(15) 1467年に、将軍のあとつぎ問題などをめぐって有力な大名が対立し、京都を中心に11年間続いた戦乱を何というか　応仁の乱

(16) 身分の下の者が、実力で上の者に打ち勝ち、その地位をうばうことを何というか　下剋上（下克上 でも正解）

(17) 室町時代に、品物を預かってお金を貸した、質屋のような金融業者を何というか　土倉

(18) 1485年に、山城国（京都府南部）の武士と農民が争う大名の軍を追い出し、8年間自治を行った一揆を何というか　山城国一揆

(19) たたみをしき、床の間やちがい棚を設けた、現在の和室のもとになった建築の様式を何というか　書院造

(20) 室町時代に、「一寸法師」や「浦島太郎」など、絵入りで民衆に親しまれた物語を何というか　御伽草子（お伽草子・おとぎ草子 でも正解）