中1 社会 歴史 中世 一問一答（20問）　版C

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 御成敗式目が定められたのは西暦何年か

(2) 源頼朝の弟で、壇ノ浦の戦いで平氏をほろぼした人物はだれか

(3) 鎌倉幕府を開いた将軍の妻で、夫の死後に幕府を支え、「尼将軍」とよばれた人物はだれか

(4) 後鳥羽上皇が、幕府をたおそうとして兵をあげ、幕府軍に敗れた争いを何というか

(5) 一遍が開いた、踊念仏で教えを広めた仏教を何というか

(6) 1297年に、生活に苦しむ武士を救うため、幕府が借金の帳消しなどを命じた法令を何というか

(7) 快慶らとともに、東大寺南大門の金剛力士像をつくった仏師はだれか

(8) モンゴル帝国の第5代皇帝で、国号を元と改め、日本に服属を求めて2度攻めてきた人物はだれか

(9) 兼好法師が、社会や人生について思ったことを書きつづった随筆を何というか

(10) 建武の新政に不満を持つ武士を率いて京都に新しい天皇を立て、征夷大将軍となって幕府を開いた人物はだれか

(11) 室町幕府で、将軍を補佐する役職で、有力な大名がついたものを何というか

(12) 蝦夷地（北海道）に住み、狩りや漁、交易を行っていた人々を何というか

(13) 琉球王国が行った、日本や中国、東南アジアの国々の産物を仕入れて別の国に売る貿易を何というか

(14) 応仁の乱のころの室町幕府の8代将軍で、京都の東山に銀閣を建てた人物はだれか

(15) 身分の下の者が、実力で上の者に打ち勝ち、その地位をうばうことを何というか

(16) 室町時代に、商人や手工業者がつくった同業者の組合を何というか

(17) 明にわたって絵を学び、日本の水墨画を大成した僧はだれか

(18) 能の合間に演じられた、民衆の生活などを題材にした喜劇を何というか

(19) 足利義満が京都の北山に建てた、3層の建物で金ぱくがはられたものを何というか

(20) 和歌の上の句と下の句を、何人かで次々によみつないでいく文芸を何というか

中1 社会 歴史 中世 一問一答（20問）　版Cの答え

※ 漢字でもひらがなでも正解です。答えの下の（　）内の言い方でも正解です。

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 御成敗式目が定められたのは西暦何年か　1232年

(2) 源頼朝の弟で、壇ノ浦の戦いで平氏をほろぼした人物はだれか　源義経

(3) 鎌倉幕府を開いた将軍の妻で、夫の死後に幕府を支え、「尼将軍」とよばれた人物はだれか　北条政子

(4) 後鳥羽上皇が、幕府をたおそうとして兵をあげ、幕府軍に敗れた争いを何というか　承久の乱

(5) 一遍が開いた、踊念仏で教えを広めた仏教を何というか　時宗

(6) 1297年に、生活に苦しむ武士を救うため、幕府が借金の帳消しなどを命じた法令を何というか　永仁の徳政令（徳政令 でも正解）

(7) 快慶らとともに、東大寺南大門の金剛力士像をつくった仏師はだれか　運慶

(8) モンゴル帝国の第5代皇帝で、国号を元と改め、日本に服属を求めて2度攻めてきた人物はだれか　フビライ・ハン（フビライ・クビライ でも正解）

(9) 兼好法師が、社会や人生について思ったことを書きつづった随筆を何というか　徒然草

(10) 建武の新政に不満を持つ武士を率いて京都に新しい天皇を立て、征夷大将軍となって幕府を開いた人物はだれか　足利尊氏

(11) 室町幕府で、将軍を補佐する役職で、有力な大名がついたものを何というか　管領

(12) 蝦夷地（北海道）に住み、狩りや漁、交易を行っていた人々を何というか　アイヌ民族（アイヌ・アイヌの人々 でも正解）

(13) 琉球王国が行った、日本や中国、東南アジアの国々の産物を仕入れて別の国に売る貿易を何というか　中継貿易

(14) 応仁の乱のころの室町幕府の8代将軍で、京都の東山に銀閣を建てた人物はだれか　足利義政

(15) 身分の下の者が、実力で上の者に打ち勝ち、その地位をうばうことを何というか　下剋上（下克上 でも正解）

(16) 室町時代に、商人や手工業者がつくった同業者の組合を何というか　座

(17) 明にわたって絵を学び、日本の水墨画を大成した僧はだれか　雪舟

(18) 能の合間に演じられた、民衆の生活などを題材にした喜劇を何というか　狂言

(19) 足利義満が京都の北山に建てた、3層の建物で金ぱくがはられたものを何というか　金閣（鹿苑寺金閣・金閣寺 でも正解）

(20) 和歌の上の句と下の句を、何人かで次々によみつないでいく文芸を何というか　連歌