中1 社会 歴史 中世 一問一答（20問）　版F

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 鎌倉幕府が荘園や公領ごとに置いた、年貢の取り立てや土地の管理を行う役職を何というか	
(2) 承久の乱のあと、朝廷を監視するために幕府が京都に置いた役所を何というか	
(3) 将軍が御家人の領地を保護したり、手がらに応じて新しい領地を与えたりすることを何というか	
(4) 鎌倉幕府を開いた将軍の妻で、夫の死後に幕府を支え、「尼将軍」とよばれた人物はだれか	
(5) 御成敗式目が定められたのは西暦何年か	
(6) 平氏がほろびた、現在の山口県下関市の海で行われた戦いを何というか	
(7) 道元が宋から伝えた、ひたすら座禅にうちこむことを説いた禅宗を何というか	
(8) 元からの服属の要求をこばみ、元寇のときに鎌倉幕府を指導した人物はだれか	
(9) 平氏の栄えとほろびを描き、琵琶法師によって語り伝えられた軍記物を何というか	
(10) 鎌倉時代の末から室町時代にかけて、朝鮮半島や中国の沿岸を荒らした海賊を何というか	
(11) 15世紀に尚氏が沖縄島を統一して建てた、首里を都とする国を何というか	
(12) 京都の朝廷（北朝）と、吉野の朝廷（南朝）が対立した、約60年間の時代を何というか	
(13) 蝦夷地（北海道）に住み、狩りや漁、交易を行っていた人々を何というか	
(14) 1428年に近江の運送業者が起こしたことをきっかけに、近畿地方に広がった一揆を何というか	
(15) 15世紀後半からの戦乱の中で、実力で領国を支配し、独自の法などで治めた大名を何というか	
(16) 室町時代に、商人や手工業者がつくった同業者の組合を何というか	
(17) 和歌の上の句と下の句を、何人かで次々によみつないでいく文芸を何というか	
(18) 明にわたって絵を学び、日本の水墨画を大成した僧はだれか	
(19) 足利義政が京都の東山に建てた、2層の寺院の建物を何というか	
(20) 能の合間に演じられた、民衆の生活などを題材にした喜劇を何というか	

中1 社会 歴史 中世 一問一答（20問）　版Fの答え

※ 漢字でもひらがなでも正解です。答えの下の（　）内の言い方でも正解です。

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 鎌倉幕府が荘園や公領ごとに置いた、年貢の取り立てや土地の管理を行う役職を何というか	地頭
(2) 承久の乱のあと、朝廷を監視するために幕府が京都に置いた役所を何というか	六波羅探題
(3) 将軍が御家人の領地を保護したり、手がらに応じて新しい領地を与えたりすることを何というか	御恩
(4) 鎌倉幕府を開いた将軍の妻で、夫の死後に幕府を支え、「尼将軍」とよばれた人物はだれか	北条政子
(5) 御成敗式目が定められたのは西暦何年か	1232年
(6) 平氏がほろびた、現在の山口県下関市の海で行われた戦いを何というか	壇ノ浦の戦い （壇の浦の戦い でも正解）
(7) 道元が宋から伝えた、ひたすら座禅にうちこむことを説いた禅宗を何というか	曹洞宗
(8) 元からの服属の要求をこばみ、元寇のときに鎌倉幕府を指導した人物はだれか	北条時宗
(9) 平氏の栄えとほろびを描き、琵琶法師によって語り伝えられた軍記物を何というか	平家物語
(10) 鎌倉時代の末から室町時代にかけて、朝鮮半島や中国の沿岸を荒らした海賊を何というか	倭寇
(11) 15世紀に尚氏が沖縄島を統一して建てた、首里を都とする国を何というか	琉球王国
(12) 京都の朝廷（北朝）と、吉野の朝廷（南朝）が対立した、約60年間の時代を何というか	南北朝時代
(13) 蝦夷地（北海道）に住み、狩りや漁、交易を行っていた人々を何というか	アイヌ民族 （アイヌ・アイヌの人々 でも正解）
(14) 1428年に近江の運送業者が起こしたことをきっかけに、近畿地方に広がった一揆を何というか	正長の土一揆 （正長の徳政一揆 でも正解）
(15) 15世紀後半からの戦乱の中で、実力で領国を支配し、独自の法などで治めた大名を何というか	戦国大名
(16) 室町時代に、商人や手工業者がつくった同業者の組合を何というか	座
(17) 和歌の上の句と下の句を、何人かで次々によみつないでいく文芸を何というか	連歌
(18) 明にわたって絵を学び、日本の水墨画を大成した僧はだれか	雪舟
(19) 足利義政が京都の東山に建てた、2層の寺院の建物を何というか	銀閣 （慈照寺銀閣・銀閣寺 でも正解）
(20) 能の合間に演じられた、民衆の生活などを題材にした喜劇を何というか	狂言