中1 社会 歴史 中世 一問一答（20問）　版J

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 承久の乱が起きたのは西暦何年か	
(2) 鎌倉幕府が国ごとに置いた、軍事や警察の仕事を行う役職を何というか	
(3) 1232年に、武家社会のきまりとして御成敗式目を定めた人物はだれか	
(4) 将軍が御家人の領地を保護したり、手がらに応じて新しい領地を与えたりすることを何というか	
(5) 鎌倉幕府で、将軍を補佐する役職で、北条氏が代々ついて実権をにぎったものを何というか	
(6) 文永の役と弘安の役の2度にわたって、元の軍が日本に攻めてきたことを何というか	
(7) 兼好法師が、社会や人生について思ったことを書きつづった随筆を何というか	
(8) 日蓮が開いた、「南無妙法蓮華経」と題目を唱えれば人も国も救われると説いた仏教を何というか	
(9) 快慶らとともに、東大寺南大門の金剛力士像をつくった仏師はだれか	
(10) 平氏の栄えとほろびを描き、琵琶法師によって語り伝えられた軍記物を何というか	
(11) 1297年に、生活に苦しむ武士を救うため、幕府が借金の帳消しなどを命じた法令を何というか	
(12) 京都の朝廷（北朝）と、吉野の朝廷（南朝）が対立した、約60年間の時代を何というか	
(13) 15世紀に尚氏が沖縄島を統一して建てた、首里を都とする国を何というか	
(14) 蝦夷地（北海道）に住み、狩りや漁、交易を行っていた人々を何というか	
(15) 室町時代に、農民などが団結して、借金の帳消し（徳政）を求めて金貸しをおそった行動を何というか	
(16) 応仁の乱のころの室町幕府の8代将軍で、京都の東山に銀閣を建てた人物はだれか	
(17) 身分の下の者が、実力で上の者に打ち勝ち、その地位をうばうことを何というか	
(18) 墨の濃い・うすいだけで自然などを表した絵を何というか	
(19) 足利義満が京都の北山に建てた、3層の建物で金ぱくがはられたものを何というか	
(20) 観阿弥・世阿弥の親子が大成した、歌や舞を中心とした劇を何というか	

中1 社会 歴史 中世 一問一答（20問）　版Jの答え

※ 漢字でもひらがなでも正解です。答えの下の（　）内の言い方でも正解です。

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 承久の乱が起きたのは西暦何年か	1221年
(2) 鎌倉幕府が国ごとに置いた、軍事や警察の仕事を行う役職を何というか	守護
(3) 1232年に、武家社会のきまりとして御成敗式目を定めた人物はだれか	北条泰時
(4) 将軍が御家人の領地を保護したり、手がらに応じて新しい領地を与えたりすることを何というか	御恩
(5) 鎌倉幕府で、将軍を補佐する役職で、北条氏が代々ついて実権をにぎったものを何というか	執権
(6) 文永の役と弘安の役の2度にわたって、元の軍が日本に攻めてきたことを何というか	元寇 （蒙古襲来 でも正解）
(7) 兼好法師が、社会や人生について思ったことを書きつづった随筆を何というか	徒然草
(8) 日蓮が開いた、「南無妙法蓮華経」と題目を唱えれば人も国も救われると説いた仏教を何というか	日蓮宗 （法華宗 でも正解）
(9) 快慶らとともに、東大寺南大門の金剛力士像をつくった仏師はだれか	運慶
(10) 平氏の栄えとほろびを描き、琵琶法師によって語り伝えられた軍記物を何というか	平家物語
(11) 1297年に、生活に苦しむ武士を救うため、幕府が借金の帳消しなどを命じた法令を何というか	永仁の徳政令 （徳政令 でも正解）
(12) 京都の朝廷（北朝）と、吉野の朝廷（南朝）が対立した、約60年間の時代を何というか	南北朝時代
(13) 15世紀に尚氏が沖縄島を統一して建てた、首里を都とする国を何というか	琉球王国
(14) 蝦夷地（北海道）に住み、狩りや漁、交易を行っていた人々を何というか	アイヌ民族 （アイヌ・アイヌの人々 でも正解）
(15) 室町時代に、農民などが団結して、借金の帳消し（徳政）を求めて金貸しをおそった行動を何というか	土一揆 （徳政一揆 でも正解）
(16) 応仁の乱のころの室町幕府の8代将軍で、京都の東山に銀閣を建てた人物はだれか	足利義政
(17) 身分の下の者が、実力で上の者に打ち勝ち、その地位をうばうことを何というか	下剋上 （下克上 でも正解）
(18) 墨の濃い・うすいだけで自然などを表した絵を何というか	水墨画 （墨絵 でも正解）
(19) 足利義満が京都の北山に建てた、3層の建物で金ぱくがはられたものを何というか	金閣 （鹿苑寺金閣・金閣寺 でも正解）
(20) 観阿弥・世阿弥の親子が大成した、歌や舞を中心とした劇を何というか	能 （能楽 でも正解）