中2 歴史 近世 選ぶ（20問）　版A

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 一揆を防ぐため百姓から武器を取り上げた政策を（　　）という
ア 打ちこわし　イ 公事方御定書　ウ 刀狩

(2) ルターらがカトリック教会を批判して始めた運動を（　　）という
ア 宗教改革　イ 化政文化　ウ 元禄文化

(3) （　　）の船隊が初めて世界一周をなしとげた
ア 井原西鶴　イ マゼラン　ウ 水野忠邦

(4) ポルトガル人によって鉄砲が伝わったのは鹿児島県の（　　）だ
ア 出島　イ 対馬　ウ 種子島

(5) 室町幕府をほろぼし、安土城を拠点にしたのは（　　）である
ア 織田信長　イ 徳川綱吉　ウ 伊能忠敬

(6) キリスト教徒を見つけるため像を踏ませたことを（　　）という
ア 長篠の戦い　イ 桃山文化　ウ 絵踏

(7) 1600年に徳川家康が石田三成らを破ったのが（　　）だ
ア 楽市・楽座　イ 関ヶ原の戦い　ウ 異国船打払令

(8) 江戸時代に朝鮮との外交や貿易の仲立ちをしたのが（　　）だ
ア 薩摩藩　イ 松前藩　ウ 対馬藩

(9) 5戸ずつまとめて連帯で責任を負わせたしくみが（　　）だ
ア 兵農分離　イ 五人組　ウ 国学

(10) 朱印状を与えられた船が東南アジアで行った貿易を（　　）という
ア 兵農分離　イ 朱印船貿易　ウ 異国船打払令

(11) 城の修理や大名の結婚を制限した幕府の法が（　　）だ
ア 異国船打払令　イ 武家諸法度　ウ ルネサンス

(12) 農民が団結し年貢の軽減などを求めて起こした行動を（　　）という
ア 化政文化　イ 百姓一揆　ウ 元禄文化

(13) 株仲間をすすめ、商業の力を利用した老中は（　　）である
ア 松尾芭蕉　イ 田沼意次　ウ 譜代大名

(14) 19世紀半ばに天保の改革を行った老中は（　　）である
ア 歌川広重　イ 水野忠邦　ウ マゼラン

(15) 1825年に外国船を打ち払うよう命じたのが（　　）である
ア 宗教改革　イ 異国船打払令　ウ 解体新書

(16) 杉田玄白らがオランダ語の解剖書をほん訳した本が（　　）だ
ア 楽市・楽座　イ 解体新書　ウ 工場制手工業

(17) 俳諧を芸術に高め『奥の細道』を書いたのは（　　）である
ア 松尾芭蕉　イ バスコ・ダ・ガマ　ウ コロンブス

(18) 17世紀末に京都や大阪の町人を中心に栄えた文化を（　　）という
ア 元禄文化　イ 桃山文化　ウ 化政文化

(19) 『古事記伝』を書いて国学を大成したのは（　　）である
ア コロンブス　イ 親藩　ウ 本居宣長

(20) 藩が武士の子弟を教育するためにつくった学校を（　　）という
ア 藩校　イ 株仲間　ウ 寺子屋

中2 歴史 近世 選ぶ（20問）　版Aの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 一揆を防ぐため百姓から武器を取り上げた政策を（　　）という　ウ
ア 打ちこわし　イ 公事方御定書　ウ 刀狩

(2) ルターらがカトリック教会を批判して始めた運動を（　　）という　ア
ア 宗教改革　イ 化政文化　ウ 元禄文化

(3) （　　）の船隊が初めて世界一周をなしとげた　イ
ア 井原西鶴　イ マゼラン　ウ 水野忠邦

(4) ポルトガル人によって鉄砲が伝わったのは鹿児島県の（　　）だ　ウ
ア 出島　イ 対馬　ウ 種子島

(5) 室町幕府をほろぼし、安土城を拠点にしたのは（　　）である　ア
ア 織田信長　イ 徳川綱吉　ウ 伊能忠敬

(6) キリスト教徒を見つけるため像を踏ませたことを（　　）という　ウ
ア 長篠の戦い　イ 桃山文化　ウ 絵踏

(7) 1600年に徳川家康が石田三成らを破ったのが（　　）だ　イ
ア 楽市・楽座　イ 関ヶ原の戦い　ウ 異国船打払令

(8) 江戸時代に朝鮮との外交や貿易の仲立ちをしたのが（　　）だ　ウ
ア 薩摩藩　イ 松前藩　ウ 対馬藩

(9) 5戸ずつまとめて連帯で責任を負わせたしくみが（　　）だ　イ
ア 兵農分離　イ 五人組　ウ 国学

(10) 朱印状を与えられた船が東南アジアで行った貿易を（　　）という　イ
ア 兵農分離　イ 朱印船貿易　ウ 異国船打払令

(11) 城の修理や大名の結婚を制限した幕府の法が（　　）だ　イ
ア 異国船打払令　イ 武家諸法度　ウ ルネサンス

(12) 農民が団結し年貢の軽減などを求めて起こした行動を（　　）という　イ
ア 化政文化　イ 百姓一揆　ウ 元禄文化

(13) 株仲間をすすめ、商業の力を利用した老中は（　　）である　イ
ア 松尾芭蕉　イ 田沼意次　ウ 譜代大名

(14) 19世紀半ばに天保の改革を行った老中は（　　）である　イ
ア 歌川広重　イ 水野忠邦　ウ マゼラン

(15) 1825年に外国船を打ち払うよう命じたのが（　　）である　イ
ア 宗教改革　イ 異国船打払令　ウ 解体新書

(16) 杉田玄白らがオランダ語の解剖書をほん訳した本が（　　）だ　イ
ア 楽市・楽座　イ 解体新書　ウ 工場制手工業

(17) 俳諧を芸術に高め『奥の細道』を書いたのは（　　）である　ア
ア 松尾芭蕉　イ バスコ・ダ・ガマ　ウ コロンブス

(18) 17世紀末に京都や大阪の町人を中心に栄えた文化を（　　）という　ア
ア 元禄文化　イ 桃山文化　ウ 化政文化

(19) 『古事記伝』を書いて国学を大成したのは（　　）である　ウ
ア コロンブス　イ 親藩　ウ 本居宣長

(20) 藩が武士の子弟を教育するためにつくった学校を（　　）という　ア
ア 藩校　イ 株仲間　ウ 寺子屋