中2 歴史 近世 選ぶ（20問）　版I

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) カトリック教会の中でつくられ、宣教師を送った団体が（　　）だ
ア 十字軍　イ イエズス会　ウ 東インド会社

(2) 一揆を防ぐため百姓から武器を取り上げた政策を（　　）という
ア 享保の改革　イ 朱印船貿易　ウ 刀狩

(3) 市の税を免除し、座の特権をなくした政策を（　　）という
ア 目安箱　イ 島原・天草一揆　ウ 楽市・楽座

(4) （　　）の船隊が初めて世界一周をなしとげた
ア マゼラン　イ 伊能忠敬　ウ 徳川家康

(5) ポルトガル人によって鉄砲が伝わったのは鹿児島県の（　　）だ
ア 対馬　イ 出島　ウ 種子島

(6) 5戸ずつまとめて連帯で責任を負わせたしくみが（　　）だ
ア 兵農分離　イ 五人組　ウ 蘭学

(7) 東南アジア各地に日本人が移り住んでできた町を（　　）という
ア 日本町　イ 城下町　ウ 出島

(8) 古くから徳川家に従っていた大名を（　　）という
ア 譜代大名　イ 親藩　ウ 外様大名

(9) 徳川家康が征夷大将軍となったのは（　　）である
ア 1603年　イ 1600年　ウ 1615年

(10) 島原・天草一揆が起きたのは（　　）である
ア 1716年　イ 1603年　ウ 1637年

(11) 株仲間をすすめ、商業の力を利用した老中は（　　）である
ア 田沼意次　イ 徳川家康　ウ 外様大名

(12) 1837年に人々を救うため大坂で乱を起こしたのは（　　）だ
ア 松尾芭蕉　イ 本居宣長　ウ 大塩平八郎

(13) 19世紀半ばに天保の改革を行った老中は（　　）である
ア フランシスコ・ザビエル　イ 水野忠邦　ウ 伊能忠敬

(14) 目安箱を設けた8代将軍は（　　）である
ア 織田信長　イ 徳川吉宗　ウ 菱川師宣

(15) 働き手を作業場に集めて分業で製品をつくるのが（　　）だ
ア 化政文化　イ 絵踏　ウ 工場制手工業

(16) 日本古来の考え方を明らかにしようとする学問を（　　）という
ア 工場制手工業　イ 絵踏　ウ 国学

(17) 「見返り美人図」をえがいたのは（　　）である
ア 菱川師宣　イ コロンブス　ウ マゼラン

(18) 藩が武士の子弟を教育するためにつくった学校を（　　）という
ア 寺子屋　イ 株仲間　ウ 藩校

(19) 17世紀末に京都や大阪の町人を中心に栄えた文化を（　　）という
ア 化政文化　イ 桃山文化　ウ 元禄文化

(20) 杉田玄白らがオランダ語の解剖書をほん訳した本が（　　）だ
ア 打ちこわし　イ 解体新書　ウ 絵踏

中2 歴史 近世 選ぶ（20問）　版Iの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) カトリック教会の中でつくられ、宣教師を送った団体が（　　）だ　イ
ア 十字軍　イ イエズス会　ウ 東インド会社

(2) 一揆を防ぐため百姓から武器を取り上げた政策を（　　）という　ウ
ア 享保の改革　イ 朱印船貿易　ウ 刀狩

(3) 市の税を免除し、座の特権をなくした政策を（　　）という　ウ
ア 目安箱　イ 島原・天草一揆　ウ 楽市・楽座

(4) （　　）の船隊が初めて世界一周をなしとげた　ア
ア マゼラン　イ 伊能忠敬　ウ 徳川家康

(5) ポルトガル人によって鉄砲が伝わったのは鹿児島県の（　　）だ　ウ
ア 対馬　イ 出島　ウ 種子島

(6) 5戸ずつまとめて連帯で責任を負わせたしくみが（　　）だ　イ
ア 兵農分離　イ 五人組　ウ 蘭学

(7) 東南アジア各地に日本人が移り住んでできた町を（　　）という　ア
ア 日本町　イ 城下町　ウ 出島

(8) 古くから徳川家に従っていた大名を（　　）という　ア
ア 譜代大名　イ 親藩　ウ 外様大名

(9) 徳川家康が征夷大将軍となったのは（　　）である　ア
ア 1603年　イ 1600年　ウ 1615年

(10) 島原・天草一揆が起きたのは（　　）である　ウ
ア 1716年　イ 1603年　ウ 1637年

(11) 株仲間をすすめ、商業の力を利用した老中は（　　）である　ア
ア 田沼意次　イ 徳川家康　ウ 外様大名

(12) 1837年に人々を救うため大坂で乱を起こしたのは（　　）だ　ウ
ア 松尾芭蕉　イ 本居宣長　ウ 大塩平八郎

(13) 19世紀半ばに天保の改革を行った老中は（　　）である　イ
ア フランシスコ・ザビエル　イ 水野忠邦　ウ 伊能忠敬

(14) 目安箱を設けた8代将軍は（　　）である　イ
ア 織田信長　イ 徳川吉宗　ウ 菱川師宣

(15) 働き手を作業場に集めて分業で製品をつくるのが（　　）だ　ウ
ア 化政文化　イ 絵踏　ウ 工場制手工業

(16) 日本古来の考え方を明らかにしようとする学問を（　　）という　ウ
ア 工場制手工業　イ 絵踏　ウ 国学

(17) 「見返り美人図」をえがいたのは（　　）である　ア
ア 菱川師宣　イ コロンブス　ウ マゼラン

(18) 藩が武士の子弟を教育するためにつくった学校を（　　）という　ウ
ア 寺子屋　イ 株仲間　ウ 藩校

(19) 17世紀末に京都や大阪の町人を中心に栄えた文化を（　　）という　ウ
ア 化政文化　イ 桃山文化　ウ 元禄文化

(20) 杉田玄白らがオランダ語の解剖書をほん訳した本が（　　）だ　イ
ア 打ちこわし　イ 解体新書　ウ 絵踏