中2 歴史 近世 選ぶ（20問）　版L

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 秀吉に仕え、わび茶を完成させたのは（　　）である
ア 千利休　イ 井原西鶴　ウ 大塩平八郎

(2) 1575年に鉄砲を使って武田の軍を破ったのが（　　）である
ア 国学　イ 長篠の戦い　ウ 蘭学

(3) 喜望峰を回り1498年にインドに着いたのは（　　）だ
ア バスコ・ダ・ガマ　イ 親藩　ウ 譜代大名

(4) ポルトガル人やスペイン人と行われた貿易を（　　）という
ア 浮世絵　イ 享保の改革　ウ 南蛮貿易

(5) イタリアから始まった、古代の文化を学び直す動きを（　　）という
ア ルネサンス　イ 武家諸法度　ウ 五人組

(6) 徳川家の一族の大名を（　　）という
ア 親藩　イ 外様大名　ウ 譜代大名

(7) 1637年に天草四郎を大将にして起きた一揆が（　　）だ
ア ルネサンス　イ 浮世絵　ウ 島原・天草一揆

(8) 1603年に征夷大将軍となり江戸幕府を開いたのは（　　）だ
ア 徳川家康　イ 豊臣秀吉　ウ 徳川吉宗

(9) 朱印状を与えられた船が東南アジアで行った貿易を（　　）という
ア 朱印船貿易　イ 解体新書　ウ 百姓一揆

(10) 江戸時代に朝鮮との外交や貿易の仲立ちをしたのが（　　）だ
ア 松前藩　イ 対馬藩　ウ 薩摩藩

(11) 民衆の意見を聞くため評定所の前に置いた箱を（　　）という
ア 参勤交代　イ 目安箱　ウ 武家諸法度

(12) 都市の人々が米を買い占めた商人の家をおそうのが（　　）だ
ア 打ちこわし　イ 朱印船貿易　ウ 朝鮮通信使

(13) 19世紀半ばに天保の改革を行った老中は（　　）である
ア 本居宣長　イ 水野忠邦　ウ 徳川家康

(14) 江戸時代の商工業者がつくり、営業を独占した組合が（　　）だ
ア 五人組　イ 寺子屋　ウ 株仲間

(15) 生類憐みの令を出した5代将軍は（　　）である
ア 譜代大名　イ コロンブス　ウ 徳川綱吉

(16) 働き手を作業場に集めて分業で製品をつくるのが（　　）だ
ア 化政文化　イ 五人組　ウ 工場制手工業

(17) 『富嶽三十六景』をえがいた浮世絵師は（　　）である
ア 葛飾北斎　イ 外様大名　ウ 譜代大名

(18) オランダ語を通じてヨーロッパの学問を学ぶことを（　　）という
ア 島原・天草一揆　イ 百姓一揆　ウ 蘭学

(19) 『古事記伝』を書いて国学を大成したのは（　　）である
ア 徳川家康　イ バスコ・ダ・ガマ　ウ 本居宣長

(20) 町人や百姓の子どもが読み・書き・そろばんを学んだのが（　　）だ
ア 藩校　イ 株仲間　ウ 寺子屋

中2 歴史 近世 選ぶ（20問）　版Lの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 秀吉に仕え、わび茶を完成させたのは（　　）である　ア
ア 千利休　イ 井原西鶴　ウ 大塩平八郎

(2) 1575年に鉄砲を使って武田の軍を破ったのが（　　）である　イ
ア 国学　イ 長篠の戦い　ウ 蘭学

(3) 喜望峰を回り1498年にインドに着いたのは（　　）だ　ア
ア バスコ・ダ・ガマ　イ 親藩　ウ 譜代大名

(4) ポルトガル人やスペイン人と行われた貿易を（　　）という　ウ
ア 浮世絵　イ 享保の改革　ウ 南蛮貿易

(5) イタリアから始まった、古代の文化を学び直す動きを（　　）という　ア
ア ルネサンス　イ 武家諸法度　ウ 五人組

(6) 徳川家の一族の大名を（　　）という　ア
ア 親藩　イ 外様大名　ウ 譜代大名

(7) 1637年に天草四郎を大将にして起きた一揆が（　　）だ　ウ
ア ルネサンス　イ 浮世絵　ウ 島原・天草一揆

(8) 1603年に征夷大将軍となり江戸幕府を開いたのは（　　）だ　ア
ア 徳川家康　イ 豊臣秀吉　ウ 徳川吉宗

(9) 朱印状を与えられた船が東南アジアで行った貿易を（　　）という　ア
ア 朱印船貿易　イ 解体新書　ウ 百姓一揆

(10) 江戸時代に朝鮮との外交や貿易の仲立ちをしたのが（　　）だ　イ
ア 松前藩　イ 対馬藩　ウ 薩摩藩

(11) 民衆の意見を聞くため評定所の前に置いた箱を（　　）という　イ
ア 参勤交代　イ 目安箱　ウ 武家諸法度

(12) 都市の人々が米を買い占めた商人の家をおそうのが（　　）だ　ア
ア 打ちこわし　イ 朱印船貿易　ウ 朝鮮通信使

(13) 19世紀半ばに天保の改革を行った老中は（　　）である　イ
ア 本居宣長　イ 水野忠邦　ウ 徳川家康

(14) 江戸時代の商工業者がつくり、営業を独占した組合が（　　）だ　ウ
ア 五人組　イ 寺子屋　ウ 株仲間

(15) 生類憐みの令を出した5代将軍は（　　）である　ウ
ア 譜代大名　イ コロンブス　ウ 徳川綱吉

(16) 働き手を作業場に集めて分業で製品をつくるのが（　　）だ　ウ
ア 化政文化　イ 五人組　ウ 工場制手工業

(17) 『富嶽三十六景』をえがいた浮世絵師は（　　）である　ア
ア 葛飾北斎　イ 外様大名　ウ 譜代大名

(18) オランダ語を通じてヨーロッパの学問を学ぶことを（　　）という　ウ
ア 島原・天草一揆　イ 百姓一揆　ウ 蘭学

(19) 『古事記伝』を書いて国学を大成したのは（　　）である　ウ
ア 徳川家康　イ バスコ・ダ・ガマ　ウ 本居宣長

(20) 町人や百姓の子どもが読み・書き・そろばんを学んだのが（　　）だ　ウ
ア 藩校　イ 株仲間　ウ 寺子屋