小6 社会 歴史 縄文～江戸 一問一答（20問）　版J

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 大阪府堺市にある、日本でいちばん大きな前方後円墳を何というか	
(2) 3世紀に邪馬台国を治め、30ほどの国を従えた女王はだれか	
(3) 中国や朝鮮半島から日本に移り住み、進んだ技術や漢字を伝えた人々を何というか	
(4) 弥生時代に、とれた米をたくわえるためにつくられた、床の高い倉を何というか	
(5) 推古天皇のもとで蘇我馬子と協力し、十七条の憲法や冠位十二階を定めた人物はだれか	
(6) 仏教の力で国を治めようと、国ごとに国分寺を建て、東大寺に大仏をつくらせた天皇はだれか	
(7) 710年に、奈良につくられた都を何というか	
(8) 平安時代の貴族がくらした、池や庭のある広いやしきのつくりを何というか	
(9) 中国の唐の進んだ制度や文化を学ぶために送られた使いを何というか	
(10) 645年に中臣鎌足とともに蘇我氏をたおし、のちに天皇となった人物はだれか	
(11) 平安時代に、随筆の『枕草子』を書いた人物はだれか	
(12) 鎌倉幕府の執権として、九州に攻めてきた元の大軍と戦った人物はだれか	
(13) 中国（明）にわたって絵を学び、日本の各地をめぐって水墨画をえがいた僧はだれか	
(14) 源頼朝の弟で、壇ノ浦の戦いで平氏をほろぼした武将はだれか	
(15) 大阪城を本拠地にして全国を統一し、検地や刀狩を行った人物はだれか	
(16) 1575年に、織田・徳川の軍が大量の鉄砲を使って武田氏の軍を破った戦いを何というか	
(17) 関ヶ原の戦いに勝ち、1603年に江戸に幕府を開いた人物はだれか	
(18) 全国を歩いて測量し、正確な日本地図をつくった人物はだれか	
(19) 人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本を書き、町人のくらしや気持ちをえがいた人物はだれか	
(20) 江戸時代に、町人や百姓の子どもたちが読み・書き・そろばんを学んだところを何というか	

小6 社会 歴史 縄文～江戸 一問一答（20問）　版Jの答え

※ 漢字でもひらがなでも正解です。答えの下の（　）内の言い方でも正解です。

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 大阪府堺市にある、日本でいちばん大きな前方後円墳を何というか	大仙古墳 （大山古墳・仁徳天皇陵古墳 でも正解）
(2) 3世紀に邪馬台国を治め、30ほどの国を従えた女王はだれか	卑弥呼
(3) 中国や朝鮮半島から日本に移り住み、進んだ技術や漢字を伝えた人々を何というか	渡来人
(4) 弥生時代に、とれた米をたくわえるためにつくられた、床の高い倉を何というか	高床倉庫 （高床式倉庫 でも正解）
(5) 推古天皇のもとで蘇我馬子と協力し、十七条の憲法や冠位十二階を定めた人物はだれか	聖徳太子 （厩戸王・厩戸皇子 でも正解）
(6) 仏教の力で国を治めようと、国ごとに国分寺を建て、東大寺に大仏をつくらせた天皇はだれか	聖武天皇
(7) 710年に、奈良につくられた都を何というか	平城京
(8) 平安時代の貴族がくらした、池や庭のある広いやしきのつくりを何というか	寝殿造
(9) 中国の唐の進んだ制度や文化を学ぶために送られた使いを何というか	遣唐使
(10) 645年に中臣鎌足とともに蘇我氏をたおし、のちに天皇となった人物はだれか	中大兄皇子 （天智天皇 でも正解）
(11) 平安時代に、随筆の『枕草子』を書いた人物はだれか	清少納言
(12) 鎌倉幕府の執権として、九州に攻めてきた元の大軍と戦った人物はだれか	北条時宗
(13) 中国（明）にわたって絵を学び、日本の各地をめぐって水墨画をえがいた僧はだれか	雪舟
(14) 源頼朝の弟で、壇ノ浦の戦いで平氏をほろぼした武将はだれか	源義経
(15) 大阪城を本拠地にして全国を統一し、検地や刀狩を行った人物はだれか	豊臣秀吉
(16) 1575年に、織田・徳川の軍が大量の鉄砲を使って武田氏の軍を破った戦いを何というか	長篠の戦い （長篠・設楽原の戦い でも正解）
(17) 関ヶ原の戦いに勝ち、1603年に江戸に幕府を開いた人物はだれか	徳川家康
(18) 全国を歩いて測量し、正確な日本地図をつくった人物はだれか	伊能忠敬
(19) 人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本を書き、町人のくらしや気持ちをえがいた人物はだれか	近松門左衛門
(20) 江戸時代に、町人や百姓の子どもたちが読み・書き・そろばんを学んだところを何というか	寺子屋