小6 社会 歴史 縄文～江戸 一問一答（20問）　版K

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿＿

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 佐賀県にある、堀やさくで囲まれた弥生時代の大きなむらの遺跡を何というか

(2) 古墳のまわりに並べられた、人や馬などの形をした焼き物を何というか

(3) 縄文時代に使われた、縄目の文様がついた土器を何というか

(4) 中国や朝鮮半島から日本に移り住み、進んだ技術や漢字を伝えた人々を何というか

(5) 中国の進んだ制度や文化を学ぶために、隋に送られた使いを何というか

(6) 娘を天皇のきさきにして大きな力を持ち、「この世をば わが世とぞ思ふ」の歌をよんだ貴族はだれか

(7) 794年に、京都につくられた都を何というか

(8) 人々のために橋や池をつくりながら仏教を広め、大仏づくりに協力した僧はだれか

(9) 平安時代の貴族がくらした、池や庭のある広いやしきのつくりを何というか

(10) 645年に、中大兄皇子と中臣鎌足が蘇我氏をたおして始めた政治の改革を何というか

(11) 中国の唐の進んだ制度や文化を学ぶために送られた使いを何というか

(12) 室町幕府の3代将軍で、京都の北山に金閣を建て、中国（明）との貿易を始めた人物はだれか

(13) 鎌倉幕府の執権として、九州に攻めてきた元の大軍と戦った人物はだれか

(14) 平氏をほろぼしたあと、鎌倉に幕府を開いた人物はだれか

(15) 豊臣秀吉が、全国の田畑の広さや土地のよしあしを調べ、とれ高を記録させたことを何というか

(16) 長篠の戦いで武田氏を破り、安土城を建てて天下統一を進めた人物はだれか

(17) 前野良沢らとともに、オランダ語の医学書をほん訳して『解体新書』を出した人物はだれか

(18) 江戸幕府の3代将軍で、参勤交代の制度を定め、鎖国を完成させた人物はだれか

(19) 人形浄瑠璃や歌舞伎の脚本を書き、町人のくらしや気持ちをえがいた人物はだれか

(20) 江戸時代に、町人や百姓の子どもたちが読み・書き・そろばんを学んだところを何というか