中1 国語 漢文 選ぶ（20問）　版G

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 句の終わりに同じ響きの音をそろえることを（　　）という
ア 対句　イ 押韻　ウ 起承転結

(2) 返り点や送り仮名などをまとめて（　　）という
ア 書き下し文　イ 白文　ウ 訓点

(3) 漢字かなまじりの文に書き直したものを（　　）という
ア 白文　イ 訓点　ウ 書き下し文

(4) 絶句の4つの句の展開を（　　）という
ア 起承転結　イ 対句　ウ 序破急

(5) 漢文を日本語の語順に直して読むことを（　　）という
ア 訓読　イ 対句　ウ 押韻

(6) 漢字だけで書かれた漢文を（　　）という
ア 訓点　イ 書き下し文　ウ 白文

(7) 八つの句からなる漢詩を（　　）という
ア 押韻　イ 律詩　ウ 絶句

(8) 向かい合う句を同じ組み立てで対応させる表現を（　　）という
ア 押韻　イ 起承転結　ウ 対句

(9) 一つの字を二度読む漢字を（　　）という
ア 再読文字　イ 返り点　ウ 置き字

(10) 下の一字から上の一字に返って読む点を（　　）という
ア 上下点　イ レ点　ウ 一二点

(11) 二字以上を隔てて返って読む点を（　　）という
ア 一二点　イ レ点　ウ 上下点

(12) つじつまが合わないことを（　　）という
ア 杞憂　イ 矛盾　ウ 蛇足

(13) 欠点がなく完全なことを（　　）という
ア 完璧　イ 蛇足　ウ 矛盾

(14) 少しの違いはあっても大差がないことを（　　）という
ア 五十歩百歩　イ 矛盾　ウ 背水の陣

(15) あってもむだなよけいなものを（　　）という
ア 杞憂　イ 蛇足　ウ 矛盾

(16) むだな心配をすることを（　　）という
ア 杞憂　イ 漁夫の利　ウ 蛇足

(17) 仲の悪い者どうしが同じ所にいることを（　　）という
ア 呉越同舟　イ 四面楚歌　ウ 背水の陣

(18) よけいな手助けで悪くすることを（　　）という
ア 杞憂　イ 助長　ウ 蛇足

(19)「子曰く」の「子」は（　　）のことである
ア 孟子　イ 孔子　ウ 老子

(20) 古い物事から新しい知識を得ることを（　　）という
ア 完璧　イ 温故知新　ウ 蛇足

中1 国語 漢文 選ぶ（20問）　版Gの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 句の終わりに同じ響きの音をそろえることを（　　）という　イ
ア 対句　イ 押韻　ウ 起承転結

(2) 返り点や送り仮名などをまとめて（　　）という　ウ
ア 書き下し文　イ 白文　ウ 訓点

(3) 漢字かなまじりの文に書き直したものを（　　）という　ウ
ア 白文　イ 訓点　ウ 書き下し文

(4) 絶句の4つの句の展開を（　　）という　ア
ア 起承転結　イ 対句　ウ 序破急

(5) 漢文を日本語の語順に直して読むことを（　　）という　ア
ア 訓読　イ 対句　ウ 押韻

(6) 漢字だけで書かれた漢文を（　　）という　ウ
ア 訓点　イ 書き下し文　ウ 白文

(7) 八つの句からなる漢詩を（　　）という　イ
ア 押韻　イ 律詩　ウ 絶句

(8) 向かい合う句を同じ組み立てで対応させる表現を（　　）という　ウ
ア 押韻　イ 起承転結　ウ 対句

(9) 一つの字を二度読む漢字を（　　）という　ア
ア 再読文字　イ 返り点　ウ 置き字

(10) 下の一字から上の一字に返って読む点を（　　）という　イ
ア 上下点　イ レ点　ウ 一二点

(11) 二字以上を隔てて返って読む点を（　　）という　ア
ア 一二点　イ レ点　ウ 上下点

(12) つじつまが合わないことを（　　）という　イ
ア 杞憂　イ 矛盾　ウ 蛇足

(13) 欠点がなく完全なことを（　　）という　ア
ア 完璧　イ 蛇足　ウ 矛盾

(14) 少しの違いはあっても大差がないことを（　　）という　ア
ア 五十歩百歩　イ 矛盾　ウ 背水の陣

(15) あってもむだなよけいなものを（　　）という　イ
ア 杞憂　イ 蛇足　ウ 矛盾

(16) むだな心配をすることを（　　）という　ア
ア 杞憂　イ 漁夫の利　ウ 蛇足

(17) 仲の悪い者どうしが同じ所にいることを（　　）という　ア
ア 呉越同舟　イ 四面楚歌　ウ 背水の陣

(18) よけいな手助けで悪くすることを（　　）という　イ
ア 杞憂　イ 助長　ウ 蛇足

(19)「子曰く」の「子」は（　　）のことである　イ
ア 孟子　イ 孔子　ウ 老子

(20) 古い物事から新しい知識を得ることを（　　）という　イ
ア 完璧　イ 温故知新　ウ 蛇足