中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版P

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 御家人が命がけで戦い、将軍に忠誠をつくすことを（　　）という
ア 奉公　イ 平家物語　ウ 倭寇

(2) 後鳥羽上皇が幕府をたおそうとして敗れた争いが（　　）だ
ア 臨済宗　イ 時宗　ウ 承久の乱

(3) 武士の慣習をもとに定められた最初の武家法が（　　）である
ア 永仁の徳政令　イ 御成敗式目　ウ 浄土真宗

(4) 鎌倉に幕府を開いたのは（　　）である
ア 後醍醐天皇　イ 足利義満　ウ 源頼朝

(5) 頼朝の妻で「尼将軍」とよばれたのは（　　）である
ア フビライ・ハン　イ 後醍醐天皇　ウ 北条政子

(6) 日蓮が開き、題目を唱えれば救われると説いたのが（　　）だ
ア 日蓮宗　イ 倭寇　ウ 能

(7) 元の軍が2度にわたって日本に攻めてきたことを（　　）という
ア 元寇　イ 倭寇　ウ 能

(8) 快慶らと東大寺南大門の金剛力士像をつくったのは（　　）だ
ア 後鳥羽上皇　イ 運慶　ウ 足利尊氏

(9) 南北朝を統一した室町幕府の3代将軍は（　　）である
ア 足利義満　イ 馬借　ウ 土倉

(10) 京都の北朝と吉野の南朝が対立した時代を（　　）という
ア 南北朝時代　イ 平家物語　ウ 水墨画

(11) 国を自分の領地のように支配するようになった守護を（　　）という
ア 戦国大名　イ 御家人　ウ 守護大名

(12) 尚氏が沖縄島を統一し、首里を都に建てた国が（　　）である
ア 琉球王国　イ 朝鮮国　ウ 明

(13) 1428年に近江から近畿地方に広がった一揆が（　　）だ
ア 正長の土一揆　イ 奉公　ウ 執権

(14) 1467年から京都を中心に11年続いた戦乱が（　　）である
ア 応仁の乱　イ 壇ノ浦の戦い　ウ 元寇

(15) 身分の下の者が実力で上の者をたおすことを（　　）という
ア 下剋上　イ 永仁の徳政令　ウ 中継貿易

(16) 馬を使って物資を運んだ運送業者を（　　）という
ア 酒屋　イ 土倉　ウ 馬借

(17) 明で学び、日本の水墨画を大成したのは（　　）である
ア 運慶　イ 雪舟　ウ 後鳥羽上皇

(18) 観阿弥・世阿弥が大成した歌や舞の劇を（　　）という
ア 封建制度　イ 能　ウ 執権

(19) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という
ア 連歌　イ 勘合貿易　ウ 平家物語

(20) 「一寸法師」など絵入りで民衆に親しまれた物語を（　　）という
ア 守護　イ 徒然草　ウ 御伽草子

中1 社会 歴史 中世 選ぶ（20問）　版Pの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 御家人が命がけで戦い、将軍に忠誠をつくすことを（　　）という　ア
ア 奉公　イ 平家物語　ウ 倭寇

(2) 後鳥羽上皇が幕府をたおそうとして敗れた争いが（　　）だ　ウ
ア 臨済宗　イ 時宗　ウ 承久の乱

(3) 武士の慣習をもとに定められた最初の武家法が（　　）である　イ
ア 永仁の徳政令　イ 御成敗式目　ウ 浄土真宗

(4) 鎌倉に幕府を開いたのは（　　）である　ウ
ア 後醍醐天皇　イ 足利義満　ウ 源頼朝

(5) 頼朝の妻で「尼将軍」とよばれたのは（　　）である　ウ
ア フビライ・ハン　イ 後醍醐天皇　ウ 北条政子

(6) 日蓮が開き、題目を唱えれば救われると説いたのが（　　）だ　ア
ア 日蓮宗　イ 倭寇　ウ 能

(7) 元の軍が2度にわたって日本に攻めてきたことを（　　）という　ア
ア 元寇　イ 倭寇　ウ 能

(8) 快慶らと東大寺南大門の金剛力士像をつくったのは（　　）だ　イ
ア 後鳥羽上皇　イ 運慶　ウ 足利尊氏

(9) 南北朝を統一した室町幕府の3代将軍は（　　）である　ア
ア 足利義満　イ 馬借　ウ 土倉

(10) 京都の北朝と吉野の南朝が対立した時代を（　　）という　ア
ア 南北朝時代　イ 平家物語　ウ 水墨画

(11) 国を自分の領地のように支配するようになった守護を（　　）という　ウ
ア 戦国大名　イ 御家人　ウ 守護大名

(12) 尚氏が沖縄島を統一し、首里を都に建てた国が（　　）である　ア
ア 琉球王国　イ 朝鮮国　ウ 明

(13) 1428年に近江から近畿地方に広がった一揆が（　　）だ　ア
ア 正長の土一揆　イ 奉公　ウ 執権

(14) 1467年から京都を中心に11年続いた戦乱が（　　）である　ア
ア 応仁の乱　イ 壇ノ浦の戦い　ウ 元寇

(15) 身分の下の者が実力で上の者をたおすことを（　　）という　ア
ア 下剋上　イ 永仁の徳政令　ウ 中継貿易

(16) 馬を使って物資を運んだ運送業者を（　　）という　ウ
ア 酒屋　イ 土倉　ウ 馬借

(17) 明で学び、日本の水墨画を大成したのは（　　）である　イ
ア 運慶　イ 雪舟　ウ 後鳥羽上皇

(18) 観阿弥・世阿弥が大成した歌や舞の劇を（　　）という　イ
ア 封建制度　イ 能　ウ 執権

(19) 上の句と下の句を何人かでよみつないでいく文芸を（　　）という　ア
ア 連歌　イ 勘合貿易　ウ 平家物語

(20) 「一寸法師」など絵入りで民衆に親しまれた物語を（　　）という　ウ
ア 守護　イ 徒然草　ウ 御伽草子