中2 歴史 近世 一問一答（20問）　版Q

なまえ：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　　日づけ：＿＿＿＿＿＿

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 11世紀末から、聖地エルサレムをイスラム教の勢力から取りもどすために送られた遠征軍を何というか

(2) 安土城や大坂城のふすまや屏風に、はなやかな絵をえがいた画家はだれか

(3) 明の征服をめざし、1592年と1597年の2度にわたって朝鮮に大軍を送ったできごとを何というか

(4) 豊臣秀吉が、一揆を防ぐために百姓から刀や鉄砲などの武器を取り上げた政策を何というか

(5) 尾張の戦国大名で、室町幕府をほろぼし、安土城を拠点に天下統一を進めた人物はだれか

(6) 14世紀にイタリアから始まった、古代ギリシャ・ローマの文化を学び直し、人間らしさを表そうとした動きを何というか

(7) 17世紀後半に、松前藩の不公平な交易に対して戦いを起こしたアイヌの指導者はだれか

(8) 江戸幕府が、天皇や公家の行動を制限するために定めた法を何というか

(9) 江戸時代の大名のうち、1600年の天下分け目の戦いのころから徳川家に従った大名を何というか

(10) 江戸幕府が、キリスト教徒を見つけるために、キリストやマリアの像を踏ませたことを何というか

(11) 1600年に、徳川家康が石田三成らの軍を破り、全国支配の実権をにぎった戦いを何というか

(12) 江戸時代に、諸藩が年貢米や特産物を売るために大阪などに置いた屋敷を何というか

(13) 江戸時代に広まった、稲の穂からもみを効率よくこき落とすための農具を何というか

(14) 江戸の日本橋を起点とした、東海道・中山道など5つの主要な道をまとめて何というか

(15) 8代将軍が定めた、裁判の基準となる法律を何というか

(16) 江戸時代に、農民たちが団結して、年貢の軽減や不正な役人の交代などを求めて起こした行動を何というか

(17) 儒学の一派で、身分の上下の秩序を重んじ、江戸幕府が奨励した学問を何というか

(18) 19世紀前半に、農民の生活や感情を親しみやすい俳句によんだ人物はだれか

(19) 「見返り美人図」をえがき、浮世絵を始めた人物はだれか

(20) オランダ語を通じてヨーロッパの学問や文化を学ぶ学問を何というか

中2 歴史 近世 一問一答（20問）　版Qの答え

※ 漢字でもひらがなでも正解です。答えの下の（　）内の言い方でも正解です。

問いの答えを、右の欄に書きましょう。

(1) 11世紀末から、聖地エルサレムをイスラム教の勢力から取りもどすために送られた遠征軍を何というか　十字軍

(2) 安土城や大坂城のふすまや屏風に、はなやかな絵をえがいた画家はだれか　狩野永徳

(3) 明の征服をめざし、1592年と1597年の2度にわたって朝鮮に大軍を送ったできごとを何というか　朝鮮侵略（文禄・慶長の役・朝鮮出兵 でも正解）

(4) 豊臣秀吉が、一揆を防ぐために百姓から刀や鉄砲などの武器を取り上げた政策を何というか　刀狩（刀狩令 でも正解）

(5) 尾張の戦国大名で、室町幕府をほろぼし、安土城を拠点に天下統一を進めた人物はだれか　織田信長

(6) 14世紀にイタリアから始まった、古代ギリシャ・ローマの文化を学び直し、人間らしさを表そうとした動きを何というか　ルネサンス（文芸復興 でも正解）

(7) 17世紀後半に、松前藩の不公平な交易に対して戦いを起こしたアイヌの指導者はだれか　シャクシャイン

(8) 江戸幕府が、天皇や公家の行動を制限するために定めた法を何というか　禁中並公家諸法度

(9) 江戸時代の大名のうち、1600年の天下分け目の戦いのころから徳川家に従った大名を何というか　外様大名（外様 でも正解）

(10) 江戸幕府が、キリスト教徒を見つけるために、キリストやマリアの像を踏ませたことを何というか　絵踏（踏絵・絵踏み でも正解）

(11) 1600年に、徳川家康が石田三成らの軍を破り、全国支配の実権をにぎった戦いを何というか　関ヶ原の戦い（関ケ原の戦い でも正解）

(12) 江戸時代に、諸藩が年貢米や特産物を売るために大阪などに置いた屋敷を何というか　蔵屋敷

(13) 江戸時代に広まった、稲の穂からもみを効率よくこき落とすための農具を何というか　千歯こき（千歯扱き でも正解）

(14) 江戸の日本橋を起点とした、東海道・中山道など5つの主要な道をまとめて何というか　五街道

(15) 8代将軍が定めた、裁判の基準となる法律を何というか　公事方御定書

(16) 江戸時代に、農民たちが団結して、年貢の軽減や不正な役人の交代などを求めて起こした行動を何というか　百姓一揆

(17) 儒学の一派で、身分の上下の秩序を重んじ、江戸幕府が奨励した学問を何というか　朱子学

(18) 19世紀前半に、農民の生活や感情を親しみやすい俳句によんだ人物はだれか　小林一茶

(19) 「見返り美人図」をえがき、浮世絵を始めた人物はだれか　菱川師宣

(20) オランダ語を通じてヨーロッパの学問や文化を学ぶ学問を何というか　蘭学