小6 社会 歴史 縄文～江戸 選ぶ（20問）　版Oの答え

※ 答えはア～ウの記号です。

（　　）に入る言葉をア～ウから1つ選んで、右の欄に記号を書きましょう。

(1) 青森県にある縄文時代の大きなむらの遺跡が（　　）だ　　ウ
ア 大仙古墳　イ 吉野ヶ里遺跡　ウ 三内丸山遺跡

(2) 古墳のまわりに並べられた人や馬の形の焼き物を（　　）という　　ウ
ア 参勤交代　イ 大化の改新　ウ 埴輪

(3) 佐賀県にある、堀やさくで囲まれた弥生時代の遺跡が（　　）だ　　ウ
ア 大仙古墳　イ 三内丸山遺跡　ウ 吉野ヶ里遺跡

(4) 3世紀に邪馬台国を治めた女王は（　　）である　　ア
ア 卑弥呼　イ 伊能忠敬　ウ 源頼朝

(5) 役人の心構えを示した17の条文のきまりを（　　）という　　ア
ア 十七条の憲法　イ 貝塚　ウ 高床倉庫

(6) 「この世をば わが世とぞ思ふ」の歌をよんだ貴族は（　　）だ　　ウ
ア 豊臣秀吉　イ 北条時宗　ウ 藤原道長

(7) 唐からわたって来て、正しい仏教の教えを伝えた僧は（　　）である　　イ
ア 源頼朝　イ 鑑真　ウ 徳川家光

(8) 中臣鎌足とともに蘇我氏をたおしたのは（　　）である　　ア
ア 中大兄皇子　イ 北条時宗　ウ 雪舟

(9) 平安時代の貴族がくらした広いやしきのつくりを（　　）という　　ア
ア 寝殿造　イ 刀狩　ウ 前方後円墳

(10) 710年に奈良につくられた都を（　　）という　　ウ
ア 平安京　イ 長安　ウ 平城京

(11) 唐の進んだ制度や文化を学ぶために送られた使いを（　　）という　　イ
ア 渡来人　イ 遣唐使　ウ 遣隋使

(12) 明で絵を学び、日本の各地で水墨画をえがいた僧は（　　）である　　イ
ア 豊臣秀吉　イ 雪舟　ウ 遣隋使

(13) 頼朝の弟で、壇ノ浦の戦いで平氏をほろぼしたのは（　　）だ　　ウ
ア 卑弥呼　イ 行基　ウ 源義経

(14) 鎌倉時代に2度にわたって九州北部に攻めてきた国が（　　）である　　ウ
ア 隋　イ 唐　ウ 元

(15) 安土城を建てて天下統一を進めたのは（　　）である　　イ
ア 足利義政　イ 織田信長　ウ 清少納言

(16) 大阪城を本拠地にして全国を統一したのは（　　）である　　ウ
ア 本居宣長　イ 足利義満　ウ 豊臣秀吉

(17) 大名が1年おきに江戸と領地を行き来するきまりを（　　）という　　ウ
ア 高床倉庫　イ 米づくり　ウ 参勤交代

(18) 『古事記伝』を書いて国学を広めたのは（　　）である　　イ
ア 足利義政　イ 本居宣長　ウ 鑑真

(19) 人形浄瑠璃の脚本で町人のくらしをえがいたのは（　　）だ　　ウ
ア ザビエル　イ 足利義政　ウ 近松門左衛門

(20) 町人や百姓の子どもが読み・書き・そろばんを学んだのが（　　）だ　　ウ
ア 出島　イ 藩校　ウ 寺子屋